

**SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA
« Maria SS.ma della Fontana »
Torremaggiore**

**REPORT ATTIVITA' DI
SPERIMENTAZIONE**

Tutte le sezioni con i bambini di 5 anni

ATTIVITA' PROPOSTA

**Con il mio corpo mi muovo
e scrivo ... le vocali**

Docente: Tonia Masciopinto

Traguardo di competenza di riferimento

- 1) Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi a lui familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;
- 2) vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;
- 3) prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori;
- 4) interagisce con gli altri nei giochi di movimento;
- 5) riconosce il proprio corpo fermo e in movimento;
- 6) si esprime attraverso attività manipolative utilizzando materiali e strumenti differenti;
- 7) si accosta alla lingua scritta attraverso il corpo e il movimento;
- 8) individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

FASI: descrizione dell'attività svolta

1) *Percezione del corpo fermo e in movimento*: il bambino ha scoperto il proprio corpo in posizione statica e dinamica attraverso esercizi di movimento e di arresto, ad es. camminare, correre e saltare su comando e in varie direzioni (in avanti/indietro, destra/sinistra). Nel momento in cui il bambino si fermava, scopriva che il suo corpo rappresentava un punto nello spazio in cui egli si muoveva.





2) *Percorsi di linee verticali e orizzontali*: prima il bambino ha camminato lungo linee verticali e orizzontali di varie lunghezze, tracciate sul pavimento con del nastro adesivo rosso e blu, rispettando i punti di partenza e di arrivo; dopo ha fatto rotolare una palla da un punto all'altro.

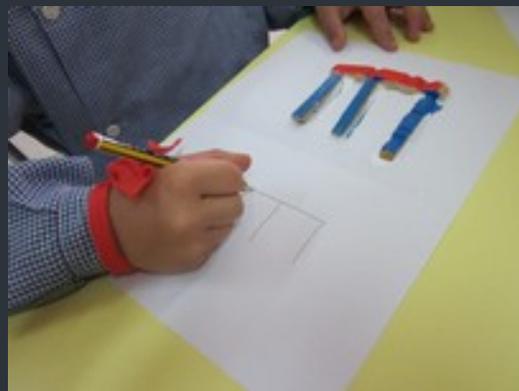
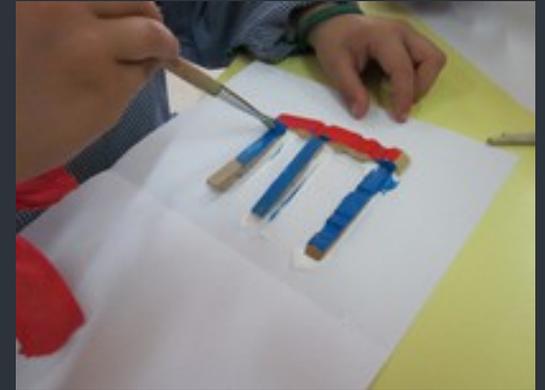
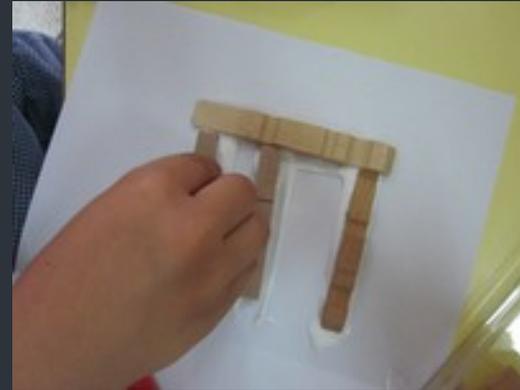
3) *Presentazione della lettera “E” come una famiglia di linee (verticale, orizzontali): è stata tracciata sul pavimento con nastro adesivo, rosso e blu, la lettera “E”; il bambino ha così avuto modo di comprendere che la lettera è costituita da un insieme di linee (verticale, orizzontali) e ha eseguito il percorso della lettera per memorizzarne il movimento, scegliendo uno schema motorio tra quelli conosciuti (strisciare, camminare a carponi, correre, saltellare, ecc.). (Memoria del movimento)*



4) *Presentazione della lettera "E" gigante sagomata*: prima è stata presentata al bambino una lettera "E" gigante sagomata ed è stata letta ad alta voce, dopo egli ha provato a percorrerla con i polpastrelli seguendo le linee della lettera, dall'alto in basso e da sinistra a destra, poi ha letto ad alta voce la lettera, infine, il bambino ha discriminato ad occhi chiusi la lettera "E" tra altre lettere. (*Memoria visiva, uditiva e tattile*)



5) *Ideazione della lettera*: ogni bambino ha realizzato la propria lettera prima su un piano verticale (fogli a parete), poi su un piano orizzontale (fogli A4) utilizzando liberamente i materiali predisposti dall'insegnante (tempera, mollette di varie lunghezze, colori a dita, spugne, pennelli).





METODOLOGIA

Esperienza diretta e ludico-motoria.

STRUMENTI UTILIZZATI per l'attività didattica

Cerchi di cartoncino nero (per indicare i punti di partenza e di arresto), nastri adesivi rosso e blu, bracciali di fettuccina rossa e verde (per indicare destra/sinistra), palle di diversa circonferenza, lettere giganti sagomate, bastoncini o mollette di varie lunghezze, tempera, colla vinavil, colori a dita, spugne, pennelli, fogli di varie dimensioni.



Osservazioni del docente sull'attività svolta

I bambini hanno partecipato attivamente all'attività proposta, mostrando interesse e lasciandosi coinvolgere a livello emotivo, corporeo e ludico in ogni fase di lavoro. Attraverso il gioco e il movimento hanno scoperto in modo piacevole l'esistenza delle vocali e le hanno così interiorizzate tanto da riuscire a riprodurle non solo in maniera creativa ma anche grafica.



Procedure o aspetti essenziali del processo ben compresi dagli alunni (elenco puntato o numerato)

- 1) L'alunno ha ben compreso l'esecuzione di un comando (avanti/indietro, via/stop);
- 2) ha rafforzato gli schemi motori di base;
- 3) ha potenziato la conoscenza di varie linee (verticali, orizzontali, oblique, curve);
- 4) ha ben manipolato oggetti strutturati e non (palla, bastoncini, spugne, ecc.);
- 5) ha saputo riconoscere e riprodurre le vocali.



Procedure o aspetti essenziali del processo non compresi dagli alunni (elenco puntato o numerato)

- 1) Il bambino ha incontrato qualche difficoltà nell'apprendere in modo corretto l'ordine di esecuzione della lettera;
- 2) ha mostrato qualche confusione nella distinzione destra/sinistra su se stesso e sugli altri.

Osservazioni e gradimento degli alunni

- 1) Alto gradimento per l'attività ludico-motoria e la conoscenza delle lettere in una maniera differente dalla lezione frontale.